Fundación Sin Fines de Lucro
Declarada de interés especial por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad

www.cineclubnucleo.com.ar

Exhibición n° 7149 Lunes 29 de junio de 2009
Temporada n° 56 **Cine COSMOS**

LOS MISERABLES – 2da. Parte (*Les misérables,* Francia - 1934). *Dirección*: RAYMOND BERNARD. *Argumento:* sobre una novela de Víctor Hugo. *Guión:* Raymond Bernard, André Lang. *Fotografía:* Jules Kruger. *Diseño del film*: Lucien Carré, Jean Perrier. *Música original*: Arthur Honegger. *Mezcla de sonido:* Antoine Archimbaude. *Decorados:* Paul Colin. *Vestuario:* Paul Colin. *Elenco:* Harry Baur (Jean Valjean / Champmathieu), Charles Vanel (Insp. Javert), Paul Azaïs (Grantaire), Max Dearly (M. Gillenormand), Charles Dullin (Thénardier), Émile Genevois (Gavroche), Henry Krauss (Mons. Myriel), Georges Mauloy, Lucien Nat (Montparnasse), Jean Servais (Marius Pontmercy), Robert Vidalin (Enjolras), Orane Demazis (Eponine), Florelle (Fantine), Josseline Gaël (Cosette), Marguerite Moreno, Gaby Triquet (Cosette), Albert Broquin (Chenildieu), Roland Armontel (Félix Tholomiez), Charlotte Barbier-Krauss (Toussainte), Belleville, Pierre Berlioz, Lucien Blondeau, Cailloux, Pauline Carton, Edmond Castel, Delaunay, Pierre Delbel, Jean-Marie de l'Isle, Ginette d'Yd, Jean d'Yd, Guy Favières, Jacqueline Fermez, Pierre Ferval, Gabrielle Fontan, Andrée Forine, Josette France, Anthony Gildès, Louis Kerly, La Houppa, Pierre Larquey, Jeanne Lory, Yvonne Mea, Denise Mellot, Marthe Mellot (Mlle Baptistine), Montignac (Courfayrax), Irma Perrot (Mme Magloire), Pierre Piérade (Bamatabois), Gilberte Savary (Eponine), Maurice Schutz, Eugène Stuber, Roger Vincent. *Productor:* Raymond Borderie. *Productoras*: Pathé-Natan. *Duración original:* 140’ aprox.

El film

El matrimonio ha pasado varios años de su vida consumiendo cada centavo de sus clientes. Thénadier y su esposa son los posaderos que habían tomado a Cosette, la hija de Fantine, con el supuesto gran cuidado y generosidad que aseguran tener tanto por la madre como por la hija. El delgado velo de moral es claramente transparente dado que ellos repetidamente intentan consumir hasta al última ganancia que pueden sacar de los salarios de Fantine. Con las cartas que Thénadier le escribe a Fantine logra convencerla de que Cosette necesita medicinas extras y ropa. La deuda de Fantine crece rápidamente con la cuantiosa lista de cuidados que Cosette nunca recibe.

Cumpliendo con su promesa a Fantine cuando yacía en su lecho de muerte, Jean Valjean llega a la posada de Thénadier a pagar la deuda y a tomar a Cosette a su cargo. Por los siguientes ocho años de su vida, ella ve a Valjean como un salvador y un padre adoptivo que le ofrece protección y que se convierte en un verdadero guía durante crecimiento hasta convertirse en una joven y hermosa mujer. Thénadier y su esposa creen que han sacado poco provecho del cierre del acuerdo con Valjean al momento de pagar la deuda de Fantine, de modo que conspiran por años con nuevos métodos tratando de sacar dinero de otros bolsillos. Después de casi diez años, Thénadier encuentra una oportunidad cuando descubre que Valjean y Cosette viven cerca. Sin embargo, para su mala suerte, su vecino más próximo, Marius, está enamorado de Cosette y va en socorro de Valjean cuando éste es atacado por la pandilla de delincuentes de Thénadier.

Al tiempo que Thénadier busca la manera de tomarse revancha, otros pobres ciudadanos de Francia están comprometiéndose políticamente. Quieren que Francia se convierta en una república pura. Marius, el joven y guapo vecino, es miembro de la Sociedad ABC, que es un grupo político local que intenta llevar adelante grandes ideales con hombres verdaderamente idealistas

de las clases más desprotegidas. Marius se encuentra entre el amor que siente por Cosette y las presiones que recibe de sus amigos para que no se deje distraer por el enamoramiento. ¿Estará listo para hacer la revolución o se dejará llegar por las delicias del amor?

(D. J. Heinlein, extraído de http://mattehavoc.blogspot.com)

SOLICITAMOS APAGAR LOS CELULARES DURANTE LA EXHIBICIÓN

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 48254102, o escribiendo a nucleosocios@argentina.com

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 18 años.**